



Василий Андрианович  
ЗАЙЧЕНКО



*Василий Андрианович*  
**ЗАЙЧЕНКО**  
**( 1912-1985 )**

*Живопись, графика*

*КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ*

Одесса  
Облполиграфиздат  
1988



Выставка произведений одесского живописца и графика Василия Андриановича Зайченко (1912—1985) — итог многолетних и плодотворных творческих поисков художника.

Его биографию можно назвать типичной для молодого поколения советских художников предвоенных лет. В. А. Зайченко родился в Одессе в семье рабочего, учился в трудовой школе, работал на заводе электросварщиком. Художественное образование он получил в Одесской художественной профшколе, по окончании которой учился в Киевском художественном институте.

Педагогами В. А. Зайченко были известные украинские художники Л. Е. Мучник и А. А. Шовкуненко.

В начале Великой Отечественной войны В. А. Зайченко — курсант Харьковского танкового училища. Командиром танка он, сквозь пламя сражений, ранения, госпитали, шел к Победе. Был награжден медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Война стала той суровой жизненной школой, которая сформировала мировоззрение художника, определила активность его гражданских и творческих позиций.

Возвратившись в родной город, молодой художник целиком отдается живописи. Основной темой его творческих поисков, естественно, являются события прошедшей войны. Первым крупным успехом В. А. Зайченко стала картина «Мы снова в родной Одессе», посвященная освободителям города-героя. Общее оптимистическое звучание полотна и монументальная выразительность образов солдат и моряков привлекли внимание зрителей и критики. Картина экспонировалась на республиканской художественной выставке и ныне хранится в Днепропетровском художественном музее.

Успех закрепился созданием ряда тематических картин, посвященных мирному труду советских людей. Среди них следует отметить картину «Возвращение флотилии «Слава», экспонировавшуюся в 1955 году на республиканской выставке художников-маринистов.



*На свежем снегу. 1975*